**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP MÔN NGỮ VĂN KHỐI 11**

**Từ 2/3/2020 – 8/3/2020**

**A. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU**

*Giúp học sinh* *ôn tập những kiến thức, kĩ năng sau đây:*

- Các kiến thức về phong cách ngôn ngữ của văn bản, phương thức biểu đạt được sử dụng trong văn bản, các thao tác lập luận của văn bản, các biện pháp tu từ: nhân hóa, so sánh, ẩn dụ, hoán dụ, điệp từ, điệp ngữ, điệp cấu trúc, phóng đại....

- Các kĩ năng đọc – hiểu văn bản: xác định nội dung, chủ đề của văn bản, trình bày cách hiểu, lí giải, đánh giá, nhận xét...về một hình ảnh, chi tiết, ý kiến, vấn đề đặt ra trong văn bản...

- Rèn luyện kĩ năng viết đoạn văn nghị luận xã hội về một tư tưởng, đạo lí, nghị luận về một hiện tượng đời sống, nghị luận về một vấn đề xã hội đặt ra trong văn bản văn học...

- Củng cố kiến thức đọc – hiểu các văn bản thơ: *Vội vàng, Tràng giang*

*-* Rèn luyện kĩ năng nghị luận văn học

**B. NỘI DUNG ÔN TẬP**

**ĐỀ 01**

**I. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN (3.0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*Đánh giá đời sống của mỗi người cao hay thấp hãy nhìn vào thời gian nhàn rỗi của họ. Có người làm việc “đầu tắt mặt tối” không có lấy chút nhàn rỗi. Có người phung phí thời gian ấy vào các cuộc nhậu nhẹt triền miên. Có người biết dùng thời gian ấy để phát triển chính mình. Phải làm sao để mỗi người có thời gian nhàn rỗi và biết sử dụng hữu ích thời gian ấy là một vấn đề lớn của xã hội có văn hóa.*

*Đánh giá đời sống một xã hội cũng phải xem xã hội ấy đã tạo điều kiện cho con người sống với thời gian nhàn rỗi như thế nào. Công viên, bảo tàng, thư viện, nhà hát, nhà hàng, câu lạc bộ, sân vận động, điểm vui chơi,…là những cái không thể thiếu. Xã hội càng phát triển thì các phương tiện ấy càng nhiều, càng đa dạng và càng hiện đại. Xã hội ta đang chăm lo các phương tiện ấy, nhưng vẫn còn chậm, còn sơ sài, chưa có sự quan tâm đúng mức, nhất là ở các vùng nông thôn.*

*Thời gian nhàn rỗi chính là thời gian của văn hóa và phát triển. Mọi người và toàn xã hội hãy chăm lo thời gian nhàn rỗi của mỗi người.*

*(*Phỏng theo Hữu Thọ*,*dẫn theo*SGK Ngữ văn 11 Nâng cao, tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2011, tr.94)*

**Câu 1 (0.5 điểm).**Nêu thao tác lập luận chủ yếu được sử dụng trong văn bản

**Câu 2 (0.5 điểm)*.*** Theo em, văn bản trên đề cập đến vấn đề gì?

**Câu 3 (1.0 điểm).** Vì sao tác giả lại cho rằng: “*Đánh giá đời sống của mỗi người cao hay thấp hãy nhìn vào thời gian nhàn rỗi của họ”*?

**Câu 4 (1.0 điểm).**Em hãy chia sẻ quan điểm của mình về việc sử dụng thời gian nhàn rỗi trong một đoạn văn ngắn 5 -7 dòng.

**II. LÀM VĂN**

**Câu 1(2.0 điểm).** Viết một đoạn văn (khoảng 180 chữ) trình bày suy nghĩ của em về ý kiến được nêu ra ở phần đọc hiểu: *Thời gian nhàn rỗi chính là thời gian của văn hóa và phát triển.*

**Câu 2 (5.0 điểm).** Nhận định về vị trí của nhà thơ Xuân Diệu trong phong trào Thơ mới 1932 – 1945, nhà phê bình Hoài Thanh trong “*Thi nhân Việt Nam*” cho rằng Xuân Diệu là “*nhà thơ mới nhất trong các nhà Thơ mới*”. Em hiểu như thế nào về ý kiến trên? Em hãy làm sáng tỏ điều đó qua bài thơ “Vội vàng” (Xuân Diệu)

**ĐỀ 02**

**I. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN (3.0 điểm)**

Đọc văn bản sau đây và thực hiện các yêu cầu:

*Chiều nay bố quan sát con qua cửa sổ, khi con ở nhà thầy giáo về. Con đã va phải một bà đi đường. Hãy cẩn thận hơn nữa khi con đi ngoài đường phố. Ở đấy cũng có những bổn phận phải làm. Ở trong nhà, con cân nhắc, từng việc làm, từng cử chỉ, cớ sao con lại không làm như vậy ở ngoài đường, là nơi đi lại của tất cả mọi người? Enricô, hãy nhớ điều này: mỗi khi con gặp một cụ già, một kẻ khó, một người đàn bà đang bế con, một người què chống nạng, một người đang phải còng lưng gánh nặng, một gia đình đang tang tóc, con đều phải nhường bước cung kính. Chúng ta phải kính trọng: tuổi già, nỗi khổ, tình mẹ con, kẻ tật nguyền, sự vất vả và cái chết.*

*Mỗi khi con thấy một kẻ sắp bị xe húc phải, nếu là một người lớn thì con phải thét lên báo cho người ta tránh, nếu là một em bé thì con hãy chạy đến cứu ngay. Thấy một đứa bé đứng khóc một mình, hãy hỏi tại sao nó khóc và an ủi nó, nếu con có thể làm được. Người già rơi cái gậy, con hãy nhặt lên cho người ta. Nếu hai đứa trẻ đánh nhau, con phải can ngay chúng ra. Nhưng nếu là hai người lớn thì con hãy tránh xa ra, để khỏi phải chứng kiến cảnh hung dữ thô bạo, làm cho tấm lòng thành ra sắt đá...*

*...Người đi qua hỏi thăm đường, con phải trả lời có lễ phép. Con không được nhạo báng ai hết, đừng chạy nhảy, đừng chen lấn ai hết, đừng la hét, phải tôn trọng trật tự của đường phố! Trình độ giáo dục của một dân tộc có thể đánh giá qua thái độ của con người trên đường phố. Ở đâu mà con thấy cảnh thô lỗ diễn ra ngoài đường phố thì con có thể chắc chắn là sẽ thấy cảnh thô lỗ diễn ra trong các gia đình vậy. Mai đây, nếu con phải đi xa, con sẽ lấy làm dễ chịu thấy luôn luôn hiện ra trong trí nhớ cái thành phố quê hương của con, Tổ quốc của thời thơ ấu của con, cái thế giới duy nhất mà con đã được biết trong những năm đầu tiên của đời con.*

**(Theo E.đơ A-mi-xi, *Những tấm lòng cao cả*)**

**Câu 1 (0.5 điểm).** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.

**Câu 2 (0.5 điểm).** Trong văn bản, người bố khuyên con điều gì?

**Câu 3 (1.0 điểm).** Vì sao người bố lại khuyên răn con mình: *Chúng ta phải kính trọng: tuổi già, nỗi khổ, tình mẹ con, kẻ tật nguyền, sự vất vả và cái chết*?

**Câu 4 (1.0 điểm).** Em tâm đắc với thông điệp nào của người bố được gửi gắm trong văn bản? Vì sao?

**II. LÀM VĂN**

**Câu 1(2.0 điểm).** Em hãy viết một đoạn văn khoảng 180 chữ trình bày suy nghĩ về ý kiến được đề cập trong văn bản Đọc – hiểu: *“Trình độ giáo dục của một dân tộc có thể đánh giá qua thái độ của con người trên đường phố”*.

**Câu 2 (5.0 điểm).** Cảm nhận của em về bức tranh khung cảnh thiên nhiên và tâm trạng của nhân vật trữ tình trong bài thơ “Tràng giang” của Huy Cận.